



SAINTE TUNIQUE
DU CHRIST
BASILIQUE D'ARGENTEUIL

LA SAINTE TUNIQUE

La Sainte tunique est vénérée à la basilique d'Argenteuil (diocèse de Pontoise) depuis le début du IX^e siècle. Elle est arrivée par voie diplomatique au cours d'échanges entre l'impératrice Irène de Constantinople et l'empereur d'occident Charlemagne. Arrivée à Argenteuil où l'empereur avait une fille religieuse, elle eût à subir toutes les vicissitudes de l'histoire de France : invasions des vikings, guerre de cent ans, guerres de religion, révolution française. Chacun de ces épisodes fut aussi un risque pour son intégrité.

L'Église a, depuis 1892, diligenté plusieurs analyses scientifiques qui ont apporté plusieurs conclusions favorables à son authenticité : tissage de la laine conforme à des tissages du 1^{er} siècle, traces de pollens de Terre sainte (communs avec les pollens relevés sur le linceul de Turin et le suaire d'Oviedo), terre de Jérusalem, tâches de sang aux mêmes emplacements que les tâches relevées sur le linceul, groupe sanguin identique (AB) à celui relevé à Turin et Oviedo etc. Une analyse au Carbone en 2004 a, il est vrai, annoncé une fourchette de datation s'étendant sur le 7^{ème} siècle. Cependant, nombre de scientifiques pensent que la datation au Carbone 14 sur un textile « pollué » par une histoire si longue (et particulièrement lors de l'enterrement de la Tunique dans le jardin du presbytère pendant la révolution) est sujette à une grande incertitude d'analyse.

On vénère à Argenteuil cette relique comme étant la tunique de la Passion dont parle St Jean (19, 23-24) : « Quand les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses habits ; ils en firent quatre parts, une pour chaque soldat. Ils prirent aussi la tunique ; c'était une tunique sans couture, tissée tout d'une pièce de haut en bas. Alors ils se dirent entre eux : « Ne la déchirons pas, désignons par le sort celui qui l'aura. » Ainsi s'accomplissait la parole de l'Écriture : Ils se sont partagé mes habits ; ils ont tiré au sort mon vêtement. C'est bien ce que firent les soldats. »

Elle est pour les pèlerins une mise en situation directe avec la Passion du Christ. La grande ostension de 2016 a accueilli plus de 215000 pèlerins dont un grand nombre ne se revendiquait pas directement comme catholique. La présence de 24 évêques a aussi entraîné le peuple chrétien à venir vénérer cette relique de la Passion. L'exposition itinérante a l'ambition de présenter cette histoire et d'inviter les visiteurs des cathédrales et des sanctuaires à l'ostension qui aura lieu en 2025 du 18 avril au 11 mai.

