



18 JANVIER 2025

HOMELIE DE MGR LUC CREPY  
EVEQUE DE VERSAILLES

« *Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles.* » (Ps 97,1) « *Par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance.* » (Col 3, 16) « *Père, Seigneur du ciel et de la terre, je proclame ta louange : ce que tu as caché aux sages et aux savants, tu l'as révélé aux tout-petits. Oui, Père, tu l'as voulu ainsi dans ta bienveillance.* » (Lc 10, 21) Les textes de la liturgie nous invitent à la louange : louange du psalmiste devant les merveilles de Dieu, invitation de l'apôtre Paul aux Colossiens de chanter leur reconnaissance au Seigneur, cri de louange du Christ envers son Père qui révèle aux plus petits son Fils. Louer et rendre grâce s'inscrivent dans un même mouvement de la prière du croyant qui reconnaît Dieu comme son créateur et son sauveur, dans la création, dans ses dons, dans son pardon, dans son salut... en un mot dans son amour pour chacun, amour offert à tous, amour définitivement et pleinement manifesté dans le Christ Jésus mort et ressuscité.

Louer dilate le cœur, louer nous fait sortir de nous-mêmes, de notre petit cercle de préoccupations et de nos soucis pour nous tourner vers Celui qui nous invite à élargir notre regard sur le monde et sur nos frères. En cette année jubilaire, soyons des hommes et des femmes de la louange car louer Dieu est un acte d'espérance puisque nous confessons, par nos mots et nos chants, sa fidélité et sa proximité pour chacun de nous. Louer Dieu, c'est entrer dans une joie profonde que nul ne peut nous enlever, même dans les grandes épreuves : « *Dieu a donné ; Dieu a repris ; que le nom de Dieu soit béni.* » disait Job (Jb 1,21)

Pour les chrétiens, notre louange s'enracine dans le don du Christ : louange des anges et des bergers à Noël, louange des foules après les miracles, louange du peuple avec les rameaux lors de l'entrée de Jésus à Jérusalem, louange des premières communautés chrétiennes comme saint Paul invite les chrétiens d'Ephèse : « *Dites entre vous des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez le Seigneur et célébrez-le de tout votre cœur. À tout moment et pour toutes choses, au nom de notre Seigneur Jésus Christ, rendez grâce à Dieu le Père.* » (Ep 5, 19-20) Notre louange monte vers Dieu avec le Christ et en Lui : une louange filiale vers le Père et dans l'Esprit. Notre louange s'adresse aussi au Christ en personne : le Seigneur Jésus est notre Louange. Ainsi, si nous voulons demeurer fidèle à l'Écriture, la louange est au cœur de notre foi et de notre prière, ainsi est-elle au cœur de la liturgie, ainsi nous conduit-elle à louer Dieu par tous les instruments comme nous y invite le psaume de ce jour.

Si la louange est au cœur de la liturgie, il faut que celle-ci puisse se déployer avec toutes les ressources de l'art pour chanter la gloire de Dieu. Ainsi, ce grand et bel orgue, par la richesse de ses jeux, de ses harmoniques et par le talent de ses organistes offre à tous ce que la musique permet en touchant les cœurs et en élevant les âmes, en portant la prière des fidèles, en accompagnant les grandes étapes de la vie chrétienne et du diocèse de Versailles, célébrées en cette cathédrale Saint Louis. Ainsi, cet orgue, fruit du travail et de la passion de nombreux artisans et musiciens, est bien plus qu'un simple instrument : il porte, depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la prière des fidèles et exprime leur foi et leur joie de rendre grâce à Dieu. Cet orgue offre aussi aux visiteurs de passage de vivre une expérience esthétique et artistique : toute personne trouve, dans l'art, de nombreux échos, et peut-être plus encore dans la musique sacrée qui, par sa profondeur spirituelle, peut rejoindre chacun dans sa quête du beau et du vrai.

Ainsi saint Jean-Paul II écrivait : *« Pour transmettre le message que le Christ lui a confié, l'Église a besoin de l'art. Elle doit en effet rendre perceptible et même, autant que possible, fascinant le monde de l'esprit, de l'invisible, de Dieu. Elle doit donc traduire en formules significatives ce qui, en soi, est ineffable. Or, l'art a une capacité qui lui est tout à fait propre de saisir l'un ou l'autre aspect du message et de le traduire en couleurs, en formes ou en sons qui renforcent l'intuition de celui qui regarde ou qui écoute. Et cela, sans priver le message lui-même de sa valeur transcendante ni de son auréole de mystère. »* (Lettre aux artistes, 1999, § 12)

En ce jour où s'ouvre la Semaine pour l'Unité des chrétiens, la musique est une belle figure de la beauté de la communion : communion des jeux de l'orgue, communion de la musique et des chants, communion des voix qui louent, communion des cœurs unis dans la même harmonie. André Gounelle, pasteur protestant et théologien, écrivait : *« La musique nous fournit aux uns et aux autres un modèle très intéressant pour penser et vivre l'unité de la foi. Trop souvent, on estime que cette unité demande que tous les chrétiens croient, prient, célèbrent les sacrements de la même manière, qu'ils pensent et affirment les mêmes choses, qu'ils défendent et suivent des valeurs identiques, qu'ils s'expriment d'une seule voix. Si on transpose, cela reviendrait à faire de l'unisson le seul vrai modèle du chant et du solo l'idéal ou le sommet de la musicalité. Or la chorale, l'orgue, l'orchestre associent des voix, des jeux, des instruments qui diffèrent, qui suivent chacun une partition propre, même si elle se combine avec celle des autres. Le génie et la richesse de la musique lui permettent d'éviter l'uniformité quelque peu lassante et mutilante de la note unique et d'allier des diversités, de les faire participer à quelque chose que l'on pourrait comparer à une communion dans la différence. »*

Entre la foi chrétienne et l'art, entre la musique et la foi chrétienne, il y a depuis des siècles un long compagnonnage, un dialogue fécond, une quête de beauté où l'homme, comme disait Pascal, est invité à passer l'homme, une quête jamais achevée vers une plénitude de sens, de paix et de joie profonde.

Pour terminer, je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce projet de rénovation du grand orgue. Que cet instrument soit le début d'une nouvelle ère musicale pour la communauté paroissiale et diocésaine et une source d'inspiration pour la louange et la gloire de Dieu ! Amen.